Beñat Etxepare

Haur eta gazteentzako arte eszenikoak

Artes escénicas para infancia y juventud

2026
2027

Denboraldia
Temporada

Arte eszenikoen
altzoan entzun,
irudikatu eta
hazten den hiria.

Una ciudad que
escucha, imagina
y crece a través de
las artes escénicas.

Programazio eszenikoa

Kalitate artistikoko proposamenak. Euskadiko eta Estatuko konpainia profesionalak.

Honako etapa hauei zuzendutako ikuskizunak:

- **HAUR HEZKUNTZA**
- **LEHEN HEZKUNTZAKO 1. ZIKLOA**
- **LEHEN HEZKUNTZAKO 2. ETA 3. ZIKLOAK**
- **DBH**

Bitartekaritza artistikoa

Esperientzia ez da antzokian hasten eta amaitzen.

Bitartekaritza artistikoak zubiak sortzen ditu obren, ikastetxeen, familien eta hiriaren artean.

Honen barne:
- Baliabide osagarriak
- Irakasle, ikasle eta familientzako tailerrak

Kulturarako eskubidea

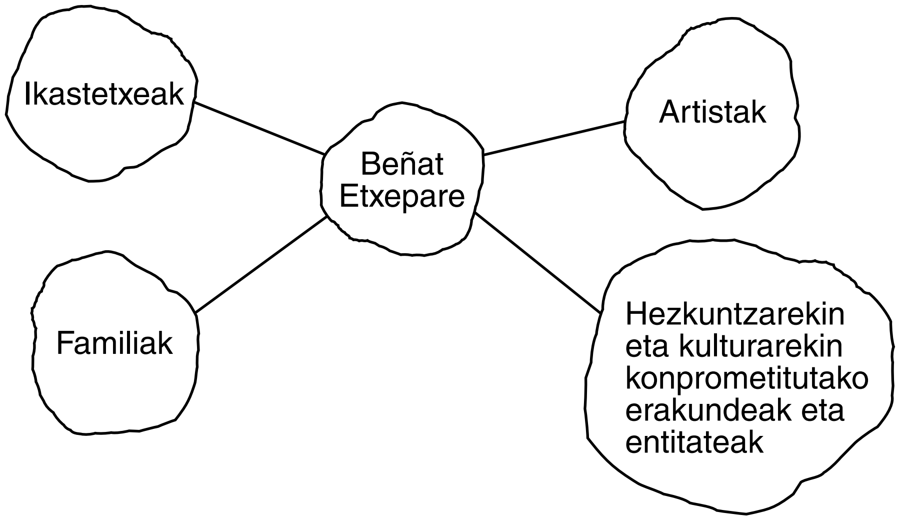
Ikastetxe bakar bat ere kanpoan gera ez dadin lan egiten dugu.

- Lehentasuna duten ikastetxeetarako sarbide-programa
- Ekintza espezifikoak hainbat kolektiborekin
- Adi beti, arian-arian sarbide-oztopoak minimizatzeko

Berrikuntza: 2026-2027 ikasturtean, proiektuak %100ean lagunduko ditu lehentasuna duten ikastetxeek “Elara” ikuskizunerako eskatzen dituzten sarrerak.

Komunitatea sortzea

Arte-hezkuntza erantzukizun partekatua delako.



Proiektu hau posible da honako eragileei esker

Guztion artean eraikitako proiektua.

ERAKUNDE FINANTZATZAILEAK
HEZKUNTZA KOMUNITATEA
ARTISTAK ETA KONPAINIAK
LAGUNTZAILEAK
PULSAR, PROIEKTUAREN KUDEATZAILEA

Programación escénica

Propuestas de calidad artística. Compañías profesionales de Euskadi y del Estado.

Espectáculos dirigidos a:

- **EDUCACIÓN INFANTIL**
- **1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**
- **2º Y 3º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**
- **ESO**

Mediación artística

La experiencia no empieza ni termina en el teatro.

La mediación artística crea puentes entre las obras, los centros educativos, las familias y la ciudad.

Incluye:
- Recursos complementarios
- Talleres para profesorado, alumnado y familias

Derecho a la cultura

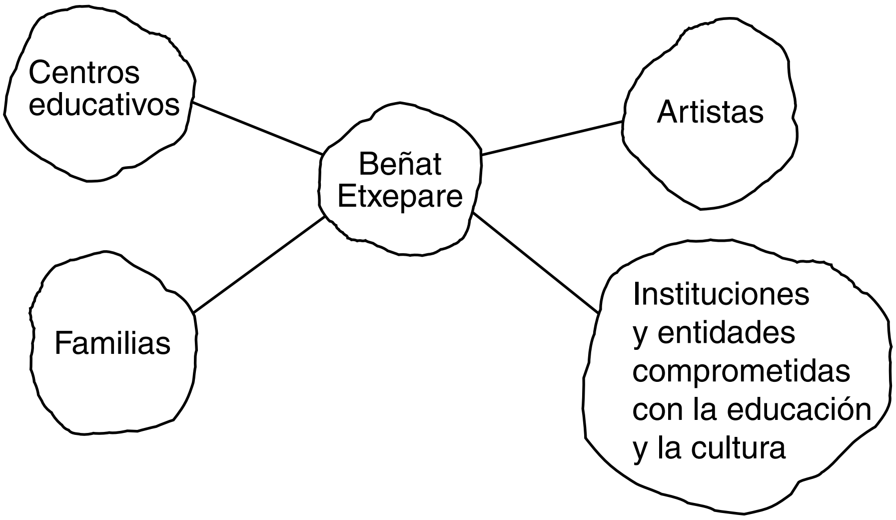
Trabajamos para que ningún centro quede fuera.

- Programa de acceso para centros con prioridad
- Acciones específicas con colectivos diversos
- Escucha continua para minimizar progresivamente las barreras de acceso

Novedad: En el curso 2026-2027 se subvencionarán íntegramente las entradas que los centros con prioridad soliciten para el espectáculo "Elara".

Crear comunidad

Porque la educación artística es una responsabilidad compartida.



Proyecto posible gracias a

Un proyecto construido entre todos/as.

INSTITUCIONES FINANCIADORAS
COMUNIDAD EDUCATIVA
ARTISTAS Y COMPAÑÍAS
AGENTES COLABORADORES
PÚLSAR, GESTORA DEL PROYECTO

Publikoaren begirada ospatzen

Partekatzen den artea bizirik dago. Hori dela eta ikasturtean zehar, haurrak eta gazteak gonbidatzen ditugu antzokian bizitakoa aztertzera eta euren ideiak, emozioak eta iritziak adieraztera formatu ezberdinetako kritikekin: idatzizko testuak, marrazkiak, instalazio artistikoak, e.a.

Ikasturte amaieran, Ikusleei Sariak ekitaldian, eta Beñat Etxepare proiektuaren bidelagun guztiekin batera, jasotako kritikak sarituko dira. Begirada guztiak garrantzitsuak dira!

Hezkuntza-mailaren arabera banatutako sariak:

Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza eta DBHko parte-hartzaileentzako sari indibidualak.

Eskola-sariak:

Esperientzia eszenikoaren inguruko lanik originalenak eta konprometituenak saritzeko.

Sari bereziak:

Ikasleek egindako irudi grafiko onena eta antzerki-kritika onena sarituko dira.

Parte hartu nahi izanez gero, antzerki ikuskizuna amaitu ondoren, ikasleei emango zaizkien triptikoak bete eta bidali beharko dira, ikusitako ikuskizunaren inguruko iritziak, irudiak, iradokizunak edota kritikak jasoz.

Gutunak honako helbidera bidali behar dira:

Paraíso Púlsar Koop. Elk. Txikia
Isabel Urkiola Kalea, 3, 4.B
01006 Vitoria-Gasteiz

Zuekin ospatu nahi dugu publiko izatearen poza!

Celebramos la mirada del público

El arte cobra vida cuando se comparte. Por ello, a lo largo del curso, invitamos a niños/as y jóvenes a reflexionar sobre las obras y a analizarlas con una mírada crítica. Ese feedback podrá tener formas distintas: textos escritos, dibujos, instalaciones artísticas, etc. ¡Todas las miradas suman!

Premios por nivel educativo:

Reconocimientos individuales a participantes de Infantil, Primaria y ESO.

Premios a centros escolares:

Por los trabajos más originales y comprometidos en torno a la experiencia escénica.

Premios especiales:

A la mejor imagen gráfica y a la mejor crítica teatral realizada por el alumnado.

Para participar en dichos premios es necesario remitir los trípticos que se facilitarán a los/as docentes incluyendo opiniones, imágenes, sugerencias, críticas, etc., relativas al espectáculo visto.

Las cartas han de enviarse a:

Paraíso Púlsar Koop. Elk. Txikia
c/ Isabel Urkiola 3, 4ºB
C.P. 01006
Vitoria - Gasteiz

¡Queremos celebrar con vosotros/as la emoción de haber sido público!

Toca Toca

L'HORTA TEATRE

HAUR HEZKUNTZA /
EDUCACIÓN INFANTIL

DATA / FECHA:
Abenduak 15-16 de diciembre

ORDUA / HORA:
9:45 / 11:15 / 15:00 o 15:30

IRAUPENA / DURACIÓN:
35'

LEKUA / LUGAR:
Federico García Lorca

HIZKUNTZA / IDIOMA:
Euskara (testu gutxi) | Euskera (poco texto)

Ehundura, kolore eta irudimenean barrena egindako zentzumen-bidaia.

Un viaje sensorial entre tejidos, colores e imaginación.

Bi pertsonaia jolaserako propio prestatutako espazio batean elkartzen dira: ehundura, kolore eta ustekabez beteriko alfonbra handi batean. Oihalekin jolasean, mugitzeko modu berriak eta sentsazio ezberdin ugari aurkituko dituzte ukimenaren bitartez.

Unibertso hori esploratzen duten heinean, etengabe eraldatzen diren paisaiak sortuko dituzte; bertan, gorputzak, ehunak eta irudimena izango dira ikusmenari eta zentzumenei zuzendutako esperientzia berezi baten ardatz.

Dos personajes se encuentran en un espacio especialmente preparado para el juego: una gran alfombra sensorial llena de texturas, colores y sorpresas. Jugando con los tejidos, descubrirán nuevas posibilidades de movimiento y diferentes sensaciones a través del tacto.

A medida que exploran este universo, irán creando paisajes cambiantes donde los cuerpos, las telas y la imaginación se convierten en protagonistas de una experiencia visual y sensorial.

Tá

ESCENA MIRIÑAQUE

HAUR HEZKUNTZA / EDUCACIÓN INFANTIL

DATA / FECHA:
Maiatzak 11 – 12 de mayo

ORDUA / HORA:
9:45 / 11:15 / 15:00 o 15:30

IRAUPENA / DURACIÓN:
35’

LEKUA / LUGAR:
Beñat Etxepare

HIZKUNTZA / IDIOMA:
Euskara (testu gutxi) / Euskera (poco texto)

Adiskidetasunari buruzko istorioa, non apartekoa egunerokoaren parte bihurtzen den.

Una historia de amistad donde lo extraordinario forma parte de lo cotidiano.

TÁ dantza-antzerki ikuskizuna da. Bertan, errealismo magikoak bizia hartzen du baso batean, non bitxia eta ustekabekoa naturaltasunez txertatzen diren egunerokoan. Ingurune horretan, bi pertsonaia berezi, dibertigarri eta sentikorrek adiskidetasun harremana eraikiko dute, jolasaren eta hazkunde emozionalaren bidez.

Mugimenduaren eta dantzaren bitartez, ikuskizunak unibertso poetiko batera gonbidatzen gaitu; han, irudimenak errealitatea eraldatzen du, eta emozioek adierazteko bide berriak aurkitzen dituzte.

TÁ es una obra de danza-teatro en la que el realismo mágico cobra vida en un bosque donde lo extraño y lo inesperado se integran con naturalidad. En este entorno, dos personajes peculiares, divertidos y sensibles construirán una relación de amistad basada en el juego y el crecimiento emocional.

A través del movimiento y la danza, el espectáculo invita a descubrir un universo poético en el que la imaginación transforma la realidad y las emociones encuentran nuevas formas de expresarse.

Gure Kanoa

ZURRUNKA

LEHEN HEZKUNTZA /
EDUCACIÓN PRIMARIA
1. zikloa / 1º ciclo

DATA / FECHA:
Azaroak 10 - 11 de noviembre

ORDUA / HORA:
9:30 / 11:00

IRAUPENA / DURACIÓN:
55’

LEKUA / LUGAR:
Federico García Lorca

HIZKUNTZA / IDIOMA:
Euskara | Euskera

Abbaren bidaiak bi kultura elkartzen ditu itsaso eta irudimenean zehar.

El viaje de Abba une dos culturas a través del mar y la imaginación.

Abba Senegalgo haur ausart eta jakin-min handikoa da, arrantzale-familia batean bizi dena. Aitarekin arrantzan jarraitu ahal izateko, abentura luze bati ekingo dio, eta bidean bi mundu eta bi kultura lotuko ditu.

Bidaia horretan, Abba Izaroren herrira iritsiko da. Migrazioa, iparraldearen eta hegoaldearen arteko harremana eta planetaren zaintza dira txotxongilo-ikuskizun sakon, poetiko eta dibertigarri honen ardatzak.

Abba es un niño senegalés valiente y curioso que vive en una familia de pescadores. Para poder seguir pescando junto a su padre, emprenderá una larga aventura que le llevará a conectar dos mundos y dos culturas diferentes.

A través de este viaje, Abba llegará hasta el pueblo de Izaro. La migración, la relación entre los pueblos del norte y del sur y el cuidado del planeta son los ejes de este espectáculo de títeres profundo, poético y divertido.

Natzuri

BÁCUM

LEHEN HEZKUNTZA /
EDUCACIÓN PRIMARIA
1. zikloa / 1° ciclo

DATA / FECHA:
Otsailak 2 – 3 de febrero

ORDUA / HORA:
9:30 / 11:00

IRAUPENA / DURACIÓN:
50'

LEKUA / LUGAR:
Beñat Etxepare

HIZKUNTZA / IDIOMA:
Euskara (testu gutxi) / Euskera (poco texto)

Uharte misteriotsu honek oroitzapenak berriz bizitzeko aukera ematen du.

Una isla misteriosa donde los recuerdos pueden volver a vivirse.

Natzuri leku magiko bat da, pertsonak beren bizitzako une garrantzitsuak gogoratu eta berriz bizitzera eramaten dituena. Uharte apart horretan, oroitzapenak gorpuztu egiten dira eta beren indar guztia berreskuratzen dute.

Istorioa herriko liburutegian neska batek antzinako liburu bat aurkitzen duenean hasten da. Liburu horrek oroitzapenen uharte mitikoari buruz hitz egiten du. Istorioak liluratuta, neskak deskubrituko du leku hori ezkutuan mantentzen dela eta zorte handiko gutxi batzuek baino ez dutela aurkitzea lortzen.

Natzuri es un espacio mágico donde las personas pueden viajar para recordar y revivir momentos importantes de sus vidas. En esta isla extraordinaria, los recuerdos se vuelven tangibles y recuperan toda su fuerza.

La historia comienza cuando una niña encuentra en la biblioteca de su pueblo un antiguo libro que habla de la legendaria isla de los recuerdos. Fascinada por la historia, descubrirá que este lugar permanece oculto y que solo unas pocas personas afortunadas logran encontrarlo.

Elara

MAR MAR TEATRO

LEHEN HEZKUNTZA /
EDUCACIÓN PRIMARIA
2. eta 3. zikloa / 2º y 3º ciclo

DATA / FECHA:
Azaroak 10 - 11 de noviembre
– Beñat Etxepare
Abenduak 1 – 2 de diciembre
– Arkabia

ORDUA / HORA:
09:30 / 11:00

IRAUPENA / DURACIÓN:
50’

HIZKUNTZA / IDIOMA:
Euskara | Euskera

Unibertsoan barrena egindako bidaia, galerari eta bizitzaren balioari zentzua bilatzeko.

Un viaje por el universo para comprender la pérdida y el valor de la vida.

Elarak goizegi ezagutuko du galeraren esanahia, bere inguruko norbait izar-hauts bihurtzen denean. Une horretatik aurrera, erantzunen bila galaxia eta planetetan zehar eramango duen aparteko abentura bati ekingo dio.

Bidaia espazial eta emozional horretan, doluaren etapa desberdinei aurre egin beharko die, gabeziez eta distantziaz haratago irauten duten loturak hobeto ulertzen saiatzen den bitartean.

Elara conocerá demasiado pronto el significado de la pérdida cuando alguien muy cercano a ella se convierta en polvo de estrellas. A partir de ese momento iniciará una aventura extraordinaria que la llevará a atravesar galaxias y planetas en busca de respuestas.

En este viaje espacial y emocional, tendrá que enfrentarse a las distintas fases del duelo mientras intenta comprender mejor la vida, la ausencia y los vínculos que permanecen más allá de la distancia.

%100ean finantzatutako sarrerak lehentasunezko ikastetxeentzat | Entradas subvencionadas al 100% para centros con Prioridad

Scrooge eta mamuak

KHEA ZIATER

LEHEN HEZKUNTZA / EDUCACIÓN PRIMARIA
2. eta 3. zikloa / 2º y 3º ciclo

DATA / FECHA:
Martxoak 2 - 3 de marzo

ORDUA / HORA:
09:30 / 11:00

IRAUPENA / DURACIÓN:
60'

LEKUA / LUGAR:
Beñat Etxepare

HIZKUNTZA / IDIOMA:
Euskara | Euskera

Hiru mamuk hiriko gizon zekenena bisitatuko dute.

Tres fantasmas pondrán a prueba el corazón del hombre más avaro de la ciudad.

Charles Dickensen Gabon Kanta obraren moldaketa librea. Ebenezer Scrooge diruarekin itsutuko bankari berekoi bat da, maitasunean eta eskuzabaltasunean sinesteari aspaldi utzi diona.

Gau batean, Marley bazkide ohiaren mamua agertuko zaio, aldatzeko azken aukera eskainiz. Hiru mamuren laguntzaz, Scroogek bere iragana berriz biziko du, oraina beste begi batzuekin ikusiko du eta zain duen etorkizunari aurrez aurre begiratuko dio. Horrela hasiko da bere eraldaketa sakona.

Adaptación libre de Cuento de Navidad de Charles Dickens. Ebenezer Scrooge es un banquero egoísta y obsesionado con el dinero que ha dejado de creer en el amor y la generosidad.

Una noche recibe la visita del fantasma de su antiguo socio Marley, que le ofrece una última oportunidad para cambiar. Acompañado por tres fantasmas, Scrooge revivirá su pasado, descubrirá la realidad de su presente y contemplará el futuro que le espera, iniciando así un profundo proceso de transformación.

Un tal Quijote

CASCAI TEATRE

DBH / ESO
3. eta 4. maila / 3º y 4º ESO

DATA / FECHA:
Azaroak 3 - 4 de noviembre

ORDUA / HORA:
10:00 / 12:00

IRAUPENA / DURACIÓN:
60'

LEKUA / LUGAR:
Federico García Lorca

HIZKUNTZA / IDIOMA:
Gaztelera / Castellano

Cervantesen eleberria umorez eta zorakeriaz beteriko antzerki-abentura bihurtzen da.

La novela de Cervantes se transforma en una aventura teatral llena de humor y disparates.

Hizlari bat eta langile bat On Kixoteren unibertsoan harrapatuta geratuko dira, eta ia konturatu gabe, zaldun ospetsua eta haren bidelagun Santxo Pantza bihurtuko dira.

Haize-errota erraldoiak, askatutako presoak, balentriarik zentzugabeenak eta Dulcinea idealizatua izango dituzte bidelagun, umorez, samurtasunez eta ustekabez beteriko bidaia honetan. Cervantesen espiritua berreskuratzen duen proposamena da, adiskidetasuna eta askatasuna aldarrikatuz.

Un conferenciante y un operario quedan atrapados en el universo de Don Quijote y, casi sin darse cuenta, terminan convirtiéndose en el famoso caballero y su inseparable Sancho Panza.

Molinos gigantes, prisioneros liberados, caballerías absurdas y una Dulcinea idealizada acompañan este viaje repleto de humor, ternura y situaciones inesperadas. Una propuesta que recupera el espíritu de Cervantes poniendo en valor la amistad y la libertad.

Un tal César

CASCAI TEATRE

DBH / ESO
1. eta 2. maila / 1º y 2º ESO

DATA / FECHA:
Azaroak 5 - 6 de noviembre

ORDUA / HORA:
10:00 / 12:00

IRAUPENA / DURACIÓN:
60'

LEKUA / LUGAR:
Federico García Lorca

HIZKUNTZA / IDIOMA:
Gaztelera / Castellano

Antzinako Erromari gaur egungo begiekin egindako keinu dibertigarria.

Una divertida mirada a la antigua Roma desde el presente.

Arkeologo batek eta langile batek antzinako hondakin batzuen gainean resort bat eraikitzeko asmoa dute, baina ustekabeko gatazka batek Erroma klasikorainoko bidaia harrigarri bezain dibertigarria eragingo du.

Bidean Julio Zesar, Kleopatra, Marko Antonio eta baita Asterix bera ere agertuko dira, umoreak iragana eta oraina oholtza berean elkar ditzakeela erakutsiz.

Un arqueólogo y un operario están dispuestos a construir un resort sobre unas antiguas ruinas cuando un conflicto inesperado desencadena un viaje tan improbable como divertido hacia la Roma clásica.

En este recorrido aparecerán personajes como Julio César, Cleopatra, Marco Antonio e incluso Astérix, demostrando que pasado y presente pueden encontrarse sobre el escenario con la misma dosis de humor e irreverencia.

Epaiketa arrotzari / Juicio al extranjero

DBH / ESO
3. eta 4. maila / 3º y 4º ESO

BARANDI PRODUCCIONES

DATA / FECHA:
Otsailak 23 – 24 de febrero

ORDUA / HORA:
09:30 / 12:00

IRAUPENA / DURACIÓN:
80' + eztabaida / debate (15')

LEKUA / LUGAR:
Beñat Etxepare

HIZKUNTZA / IDIOMA:
Gaztelera eta euskara / Castellano y euskera

Publikoak berak erabakiko du Camusen obran inspiratutako epaiketaren azken emaitza.

El público deberá decidir el veredicto en un juicio inspirado en Camus.

Albert Camusen *Arrotza* eleberrian oinarritutako ikuskizun parte-hartzaileak protagonistaren aurkako epaiketa berreraikitzen du: Mersol jaunak pertsona bat hil du hondartzan, itxuraz arrazoirik gabe, eta galdera nagusia da ea kontzienteki jokatu ote zuen ala ez.

Emanaldi bakoitzean, aktoreek ikusleak gidatzen dituzte prozesu judiziala elkarrekin eraikitzeko. Hausnarketa, eztabaida eta parte-hartzea esperientziaren ezinbesteko osagai bihurtzen dira, eta azken epaia egunero aretoan bertan erabakitzen da.

Obra participativa basada en *El extranjero* de Albert Camus que recrea el juicio contra su protagonista. El señor Mersol ha matado a una persona en la playa sin que exista un motivo aparente, y la gran pregunta es si actuó de manera consciente o no.

En cada representación, los actores y actrices guían al público en la construcción colectiva del proceso judicial. La reflexión, el debate y la participación se convierten en parte esencial de una experiencia cuyo veredicto se decide cada día en la sala.

2026

Urria / Octubre

28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8

Azaroa / Noviembre

26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1	2	3	4	5	6

Abendua / Diciembre

30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

2027

Urtarrila / Enero

28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

Otsaila / Febrero

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

Martxoa / Marzo

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

Apirila / Abril

29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9

Maiatza / Mayo

26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

Ekaina / Junio

31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

- **Toca Toca** Abenduak 15 - 16 de diciembre
- **Tá** Maiatzak 11 - 12 de mayo
- **Gure Kanoa** Azaroak 10 - 11 de noviembre
- **Natzuri** Otsailak 2 - 3 de febrero
- **Elara** Azaroak 10 - 11 de noviembre / Abenduak 1 - 2 de diciembre
- **Scrooge eta Mamuak** Martxoak 2 - 3 de marzo
- **Un tal Quijote** Azaroak 3 - 4 de noviembre
- **Un tal César** Azaroak 5 - 6 de noviembre
- **Epaiketa arrotzari / Juicio al extranjero** Otsailak 23 - 24 de febrero

Informazio praktikoa

Prezioa

Sarreraren kostua 5,50 eurokoa da ikasle bakoitzeko. Prezio horiek erakunde antolatzaileek diruz laguntzen dituzte, haien benetako kostua ezarritako prezioa baino handiagoa baita.

Erreserbak

Erreserbak egiteko epea honako hau izango da:

- **Izen-emate orokorra:** irailaren 7tik 18ra, 9:30etatik aurrera.

- **Lehentasunezkoa:** irailaren 3tik, 9:30etatik aurrera, irailaren 18ra.

Erreserbak online egitea gomendatzen da, www.benatetxepare.eus orrian aurkituko den inprimakiaren bidez.

Telefono bidezko erreserbak egiteko ordutegia honako hau izango da: 10:00etatik 12:00etara.
Telefonoa: 634 551 620.

Eserlekuak eskaerak jasotzen diren hurrenkeraren arabera esleituko dira, lekuak agortu arte. Antolatzaileek behin betiko erreserba jakinaraziko diote ikastetxe bakoitzari helbide elektronikoaren bitartez.

Ordainketa

Ikastetxeek erreserbaren %100a ordaindu beharko dute hamabost egun lehenago.

- Antolatzaileek ikastetxe bakoitzeko erreserbaren arduradunari bidaliko diote faktura, baieztatutako ikasle kopuruari dagokion zenbatekoan.
- Antzokira joan aurretik jakinarazi ez den eta justifikatuta (epidemiak, klimatologia...) ez dagoen itzulketarik ez da egingo.
- Erreserbak ordaintzerakoan faktura-zenbakia adierazi beharko da transferentziaren kontzeptuan.

KONTU-ZENBAKIA:
KUTXABANK ES27 2095 3116 0091 2500 8342

Beñat Etxepare

HARREMANETARAKO:
653 72 33 25
634 551 620
E-mail: benat-etxepare@pulsar.eus

Información práctica

Precio

El coste de la entrada general para cada alumno/a es de 5,50 euros. Estos precios están subvencionados por las entidades organizadoras, ya que su coste real es superior al precio establecido. La entrada para el profesorado es gratuita.

Reservas

El plazo para reservas será el siguiente:

- **Inscripción general:** del 7 al 18 de septiembre, a partir de las 9:30h.

- **Prioritaria:** desde el 3 de septiembre, a partir de las 9:30 y hasta el 18 de septiembre.

Se recomienda realizar las reservas online a través del formulario cuyo enlace se encontrará en la página www.benatetxepare.eus

Las reservas telefónicas podrán realizarse únicamente de 10:00 a 12:00h, a través del siguiente número: 634 551 620.

La organización enviará una confirmación de recepción a la mayor brevedad posible. Las plazas se adjudicarán por estricto orden de recepción, hasta agotar las mismas.

Pago de la reserva

Los centros deberán efectuar el ingreso del 100% de la reserva con quince días de antelación.

- La organización enviará la factura a la persona responsable de la reserva de cada centro escolar por el importe correspondiente al número de alumnos/as confirmados/as.
- No se realizarán devoluciones que no se hayan comunicado con antelación a la asistencia al teatro y que no estén justificadas por causa mayor (epidemias, climatología…).
- Para el pago de las reservas se deberá hacer constar el número de factura.

Nº DE CUENTA:
KUTXABANK ES27 2095 3116 0091 2500 8342

Beñat Etxepare

CONTACTO:
653 72 33 25
634 551 620
E-mail: benat-etxepare@pulsar.eus

Antolatzailea
/ Organiza:

PVLSAR

Finantzatzaileak
/ Financian:

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

Antzoki sarea
Red de teatros
VITORIA-GASTEIZ

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

BIARGI SAREA

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

Laguntzaileak /
Colaboradores:

Izaskun Arrue Kulturgunea

dantzaz

IGNACIO ALDECOA
KULTURA ETXEA
CASA DE CULTURA

eitb

EL CORREO

TOPA

ikaselkar

Vital

FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

www.fundacionvital.eus